

Svenska skönlitteratur v 17,18,19...samt läsläxa till v 20 när vi ses.

Till **dagens lektion 20 april** (v16)skulle du ha läst sidorna 1- 40 i boken Slaget om Troja

Uppgift efter lektionen, läxa till vecka 17. .Skriv en kort dikt – en rap om kärlek

(du väljer själv om du vill ha med rim eller inte. Rap använder ofta kiastiska rim dvs rim som "skaver lite" inte exakta men nästan. (se bild nedanför). Boken har två tidsplan, så antingen beskriver du kärleken i berättarplanet april 1945 Exempelvis mellan berättarjaget och lärarinnan (i boken Slaget om Troja av Theodor Kallifatides) Men DU kan också välja en rap om kärleken mellan någon av antikens hjältar så som vi lär känna dem via Kallifatides.

Deadline 3-maj lämna in när du kan **Läsläxa** läs till vecka 17 dvs 27 april, sidorna 41-96 så diskuterar vi texten.

KATEGORIARKIV: **KIASTISKT RIM**

22

måndag

Apr. 2013

Kiastiskt rim

Georgin #12

POSTED BY GEORGMOLLER IN GEORGIN, KASTISKT RIM

LÄMNA EN KOMMENTAR

Etiketter

andakt, belsibub, sländare, förakt, flärd, garn

Med kroppens nakna nystan, svävar stilla andakt.
Det stulna garnets flärd, en ledsam tro om liv.
Genom ögats bländare formas tanke fri.
Ur havets dova ljud dansar Belsibubs förakt.

**kiastiska rim "skaver" lite. som liv och fri
det rimmar inte men vokalen i finns med så det blir
"nästan" som ett rim. Man skulle kunna säga Nödrim
Detta är vanligt inom rap**

Dagens lektion (vecka 17) den 27 april diskuterade vi vidare kring innehållet i de två berättarplanen Antikens Troja med de mytologiska gestalterna samt berättarjagets upplevelser av tonårstiden i

krigsslutet i Grekland 1945.(Din läxa till denna vecka var att skriva en rap om romantik baserat på bokens karaktärer.)

Läxa till vecka 18.

Skriv en sammanfattning av bokens första fyra kapitel (sidorna 5-40)

Du ska skriva en analyserande text.

Skriv en analyserande sammanfattning av bokens

1

första fyra kapitel. Ta hjälp av vår gemensamma diskussion och skriv en sammanfattning av Berättelsens första fyra kapitel.



- använd begrepp som;
 - berättarperspektiv
 - karaktärer
 - karaktärsbeskrivningar
 - miljöbeskrivningar
 - stilfigurer (tex stående epitet, metaforer, liknelse osv)
- ramberättelse
handling
Du ska ha med båda berättarplanen dvs *ramberättelsen* samt handlingen i Illiaden det vill säga det mytologiska kriget i Troja (som det berättas av Kallifatides)
Du ska också nämna Illiadens författare Homerus och tiden när eposet Illiaden skrevs. Kom ihåg att även ta med en kortfattad beskrivning av författaren Theodor Kallifatides.

Deadline 9 maj

Dagens lektion (vecka 18) 4 maj . Idag skulle vi diskuterat handlingen i sidorna 97-136 i boken

Läxa till vecka 19 Läs slutet på boken dvs sidorna 136 till 200 för att diskutera handlingen ungefär som en bokcirkel. Du ska också skriva ett referat **kring händelserna i boken** som om det var en nyhetsartikel skriven av en krigskorrespondent. Du kan tex välja att skriva en nyhetstext med rubriken

Skolbarnen fick fly i bombregnet

sökte skydd i grotta

Du kan tex ta med skolbarnens situation (att skolan varit nedstängd under långa perioder), att Nazityskland ockuperar Grekland, att ockupationsmakten avrättar civilbefolkning och begår brott mot folkrätten etcetera.

På samma sätt kan du välja att skriva ett krigsreferat från kriget i Troja.

De allierades (läs engelsmännens) bombningar resulterade i. **Deadline 12 maj**

Dagens lektion (vecka 19) 11 maj. Vi samtalar om slutet av boken.

Vi diskuterar om det var lätt eller svårt att skriva ett krigsreferat utifrån boken. Vi tittar på en text ett drama av Aischylos De skyddsökande (skickas ut efter lektionen)

När vi ses vecka 20 15,16,17 maj ska vi på svenskan kollationera dvs läsa texten högt tillsammans (utan inlevelse, en metod skådespelare använder när de bekantar sig med en text)tillsammans och diskutera det grekiska dramat. Om vädret är vint kan vi vara utomhus, annars inne.

Ha det bara bäst. Allt gott/Marie :D